



CONCURSO DE MICRORRELATOS

LEYENDO A LA LUZ DE LA LUNA

GANADORES Y FINALISTAS DE TODAS LAS EDICIONES.

2011-2025

Barrio del Oeste, Salamanca

ZOES

INTRODUCCIÓN

Como en los cuentos de nuestra infancia, hace tiempo (15 años ya), nació de la creativa mente de ZOES, una entrañable criatura. Se le puso por nombre MICRORRELATO.

Caminó, creció y, con el paso de los años, logró formar una amplia familia.

De sus vástagos, los mejores se convirtieron en voz a la luz de la luna de abril; y, como ligeros pececitos de colores, hallaron remanso en la fuente de la Plaza del Oeste.

Pertenecen a todas las personas, en especial a quienes tienen inquietud por el mundo literario, a los amantes de la lectura, de la escritura...

ZOES

Nota: el relato ganador de cada edición se escribe sobre una pared, a pie de calle (León Felipe, 18), para que permanezca hasta que sea sustituido por el relato ganador de la siguiente edición.

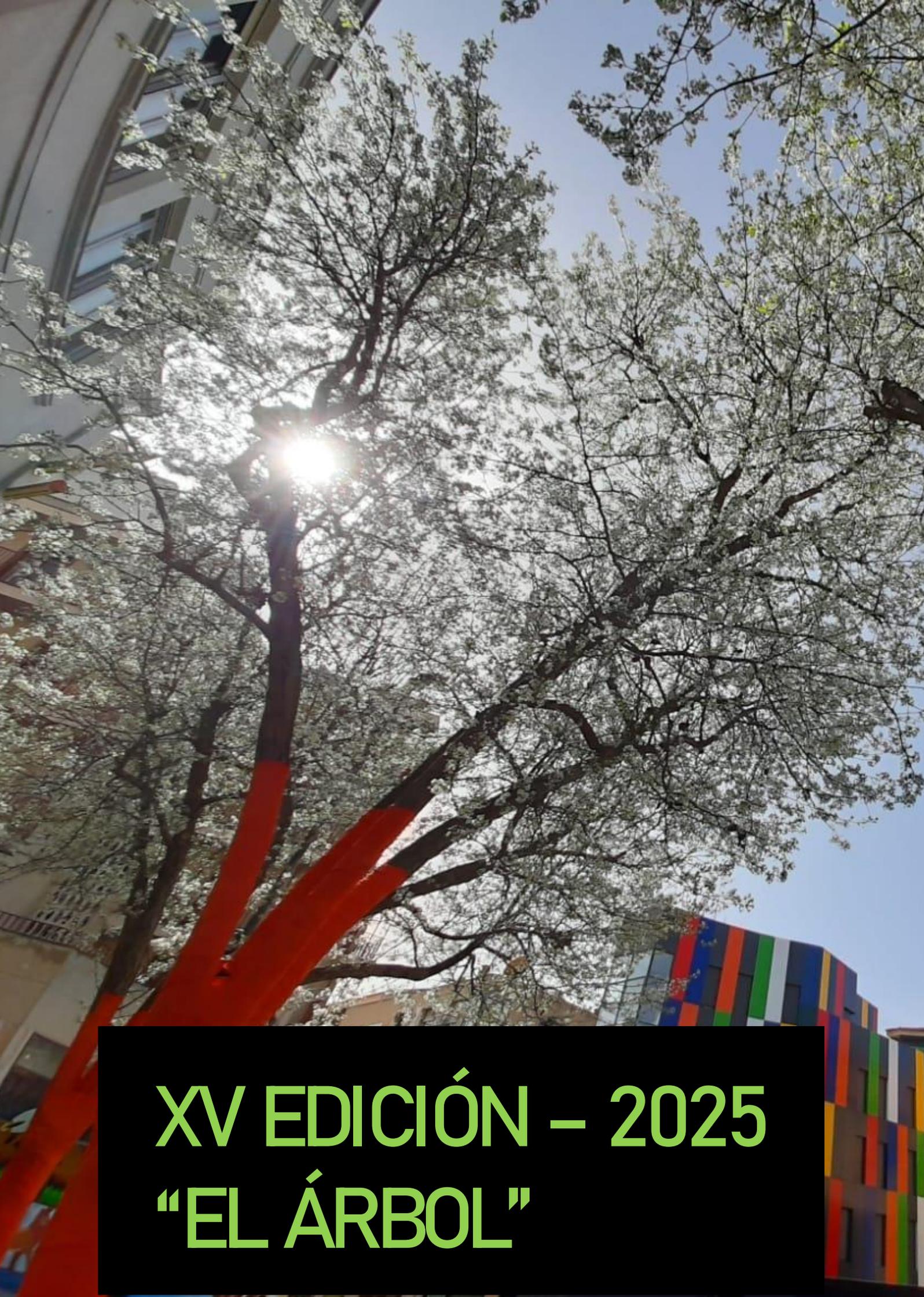


ÍNDICE

XV EDICIÓN – 2025. “EL ÁRBOL”	1
GANADOR. “GESTOS Y COSTUMBRES”	2
PRIMER FINALISTA. “UNA INTERPRETACIÓN PERFECTA”	3
SEGUNDO FINALISTAS. “FLOR DE JACARANDÁ”	4
TERCER FINALISTA. “FANTASMAS”	5
CUARTO FINALISTA. “SOMBRAS CHINESCAS”	6
XIV EDICIÓN – 2024. “EL AGUA”	7
GANADOR. “DE OFICIO. AGUADOR”	8
PRIMER FINALISTA. “PLURIEMPLEO”	9
SEGUNDO FINALISTA. “EL JUEGO”	10
TERCER FINALISTA. “ADIÓS RAYUELA”	11
CUARTO FINALISTA. “PROFUNDIDADES Y VIAJES”	12
XIII EDICIÓN – 2023. “PIANO”	13
GANADOR. “EL CONCIERTO”	14
PRIMER FINALISTA. “LA NOTA MÁS GRAVE”	15
SEGUNDO FINALISTA. “TALENTO ANÓNIMO”	16
TERCER FINALISTA. “CINE EN BLANCO Y NEGRO”	17
CUARTO FINALISTA. “AMANTE”	18
QUINTO FINALISTA. “PIANO”	19
XII EDICIÓN – 2022. “MAGIA”	20
GANADOR. “LA MEMORIA DE LAS MANOS”	21
PRIMER FINALISTA. “EL CONCIERTO”	22
SEGUNDO FINALISTA. “REDENCIÓN”	23
TERCER FINALISTA. “MAGIA”	24
CUARTO FINALISTA. “IN INSTANTE DE MAGIA”	25
QUINTO FINALISTA. “ATARDECERES MÁGICOS”	26
XI EDICIÓN – 2021. “MOMENTOS”	27
GANADOR. “DESENFRENO”	28
PRIMER FINALISTA. “SI ME DAS A ELEGIR”	29
SEGUNDO FINALISTA. “EL COLECCIONISTA”	30
TERCER FINALISTA. “EN EL FRENTE DEL SOMME”	31
CUARTO FINALISTA. “SOLO TUS OJOS”	32
X EDICIÓN – 2020. “LA TOLERANCIA”	33
GANADOR. “CENICEROS”	34
PRIMER FINALISTA. “OMAR, CORRE”	35
SEGUNDO FINALISTA. “EN UN METRO CUADRADO”	36
TERCER FINALISTA. “OPERACIÓN”	37
CUARTO FINALISTA. “AL OTRO LADO DEL MAR”	38

QUINTO FINALISTA. "MAYORES TOLERANCIAS"	39
IX EDICIÓN – 2019. "EL DESEO"	40
GANADOR. "AVIONES DE PAPEL"	41
PRIMER FINALISTA. "ENTRE POMPAS DE JABÓN"	42
SEGUNDO FINALISTA. "UN SUEÑO"	43
TERCER FINALISTA. "¡SUPERAR LA VELOCIDAD DE LA LUZ!"	44
CUARTO FINALISTA. "LA PALABRA JUSTA"	45
VIII EDICIÓN – 2018. "LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA"	46
GANADOR. "CON EL CORAZÓN LLENO DE TIZA, SE FUE..."	47
SEGUNDO PREMIO. "POR ENCARGO"	48
PRIMER FINALISTA. "DEBUT"	49
SEGUNDO FINALISTA. "PÓRTICO DE ENSUEÑOS"	50
TERCER FINALISTA. "MARIPOSA"	51
CUARTO FINALISTA. "SED"	52
VII EDICIÓN – 2017. "LA RADIO"	53
GANADOR. "A TRAVÉS DE LA PARED"	54
PRIMER FINALISTA. "EL AMANTE DE LOS MIÉRCOLES"	55
SEGUNDO FINALISTA. "ALONSO QUIJANO"	56
TERCER FINALISTA. "LA NOVELA DE LAS CUATRO"	57
CUARTO FINALISTA. "BLANCO Y NEGRO"	58
VI EDICIÓN – 2016. "BICICLETA"	59
GANADOR. "LA DECISIÓN DE PAPÁ"	60
PRIMER FINALISTA. "EL FANTASMA DEL ESTABLO"	61
SEGUNDO FINALISTA. "ACERCÁNDONOS"	62
TERCER FINALISTA. "BICIS SON FRONTERAS"	63
CUARTO FINALISTA. "EN EL AIRE"	64
V EDICIÓN – 2015. "EL BESO"	65
GANADOR. "SEMBRANDO"	66
PRIMER FINALISTA. "DESPEDIDA"	67
SEGUNDO FINALISTA. "MINUETTO PARA SOÑAR"	68
TERCER FINALISTA. "LOS AMANTES SE AVERGÜENZAN DE UN MINUTO SIN BESARSE"	69
CUARTO FINALISTA. "ANSIOSA PASIÓN"	70
QUINTO FINALISTA. "CONSUMO PREFERENTE"	71
IV EDICIÓN – 2014. "ARTE URBANO EN EL BARRIO DEL OESTE"	72
GANADOR. "TRIS TRAS"	73
PRIMER FINALISTA. "RINA-LA CHICA DEL ACRÍLICO"	74
SEGUNDO FINALISTA. "SUICIDIO"	75
TERCER FINALISTA. "ASALTO"	76
CUARTO FINALISTA. "LA MIRILLA"	77

III EDICIÓN – 2013. “EL COMERCIO DEL BARRIO”	78
GANADOR. “SE TRASPASA CHARCO”	79
PRIMER FINALISTA. “LA DECISIÓN”	80
SEGUNDO FINALISTA. “HIPERREALSIMO”	81
TERCER FINALISTA. “LA HISTORIA”	82
CUARTO FINALISTA. “SAN JUAN”	83
II EDICIÓN – 2012. “MIGUEL DEUNAMUNO”	84
GANADOR. “PALOMAS DE SANGRE”	85
ACCÉSIT. “LA VERDAD”	86
PRIMER FINALISTA. “POR ÚLTIMA VEZ”	87
SEGUNDO FINALISTA. “VERGÜENZA CANINA”	88
I EDICIÓN – 2011. “LUZ DE LUNA”	89
GANADOR. “SIGO AMÁNDOTE”	90

A low-angle photograph of a large tree with a red-painted trunk, set against a blue sky and a colorful building facade. The sun is shining through the branches, creating a bright flare. The building in the background has a facade of colorful rectangular panels in shades of blue, red, green, and yellow. The text "XV EDICIÓN - 2025" and "EL ÁRBOL" is overlaid in a bright green font on a black rectangular background at the bottom of the image.

XV EDICIÓN - 2025
"EL ÁRBOL"

GANADOR. “GESTOS Y COSTUMBRES”

Vuelvo a casa. Los vericuetos de la vida laboral me alejaron a tierras gélidas, más allá de nuestras costumbres. Suelto la maleta, aún cargada de frío. La casa silenciosa, todos duermen la siesta. Camino entre el claroscuro hacia el salón. El mismo mantel de hule, el vaso de vino en el lado de papá, el tazón de leche en el lado del abuelo, el tablero de ajedrez con la partida inconclusa, con esa torre victoriosa que me recuerda al árbol del patio en el que me columpié... Coloco la torre del abuelo en posición ventajosa. Un pequeño gesto..., nuestras costumbres.

Miguel Ángel Sánchez Gayo

PRIMER FINALISTA. “UNA INTERPRETACIÓN PERFECTA”

Apenas hablaba, se movía con dificultad y pintaba siempre por fuera del borde: a nadie extrañó que le asignaran el papel de árbol decorativo para la obra de teatro de fin de curso. Sin embargo, cuando comenzaron los ensayos, causó admiración verle soportar estoicamente, tarde tras tarde, la inmovilidad requerida, embutido además en un viejo disfraz dos tallas por encima de su maltrecha anatomía. Quizá fuera un presagio. El día de la función, con la sala llena, después de sobrevolar por un instante las cabezas de los espectadores, dos alegres petirrojos decidieron posarse en una de sus ramas.

Manuel González Seoane

SEGUNDO FINALISTA. “FLOR DE JACARANDÁ”

Hace cincuenta años quedamos en volvernos a ver.

Y vengo todos los viernes con la misma esperanza.

Recuerdo nuestro encuentro, ibas apurada y tus libros cayeron al medio de la plaza. Te ayudé a recogerlos.

Agitados nos sentamos. Nunca olvidaré tu cabello rojizo y aquella flor de jacarandá cayendo sobre tu pelo.

Extrañamente nunca encontré a nadie sentado en “nuestro” banco.

Nadie se sienta ahí.- me contestó el guardián. El paraíso es un árbol muy sucio.-afirmó.

¿No es un jacarandá?- repliqué confundido.

El único jacarandá es el de allá lejos, donde está sentada aquella ancianita pelirroja. ¿La ve abuelo?

Gustavo Eduardo Green Sinigaglia

TERCER FINALISTA. “FANTASMAS”

Hace días que los malos presagios asedian mi mente con la misma intensidad que los tordos lo hacen con los higos de la frondosa higuera del patio. El árbol se ve indefenso. Está solo. Los espanto y vuelven.

Hoy mi cabezadita en el sofá ha sido más corta y menos reparadora que de costumbre. La zozobra lo ha impedido. Tengo la sensación que las agujas del reloj giran más deprisa y que la consistencia del tiempo es más breve. Toca enfrentarse a los fantasmas. Estoy sola. Los espanto y vuelven.

Óscar Figueruelo Burrieza

CUARTO FINALISTA. “SOMBRAS CHINESCAS”

Olía a pis y el reloj cantó las doce. Aquel loco maniaco llevaba mirándome con ansia viva desde las nueve. No, no exagero. Desde que me acosté en la cama y me percibió, pequeña y vulnerable entre las sábanas, me llamaba, me sonreía tras la ventana, bailaba macabramente delante de mí, provocándome la vergüenza de orinarme mientras el terror me petrificaba. El sudor, las sábanas mojadas, los dientes, los ruidos... El vendaval abrió la ventana dando paso a mi más temida pesadilla, las ramas del árbol cuyas sombras chinescas conformarían la semilla de mis miedos más adultos.

Sonia García San Nicolás

A close-up photograph of a hand holding water. The hand is positioned horizontally, with water dripping from the fingers. A stream of water falls from the top of the frame, splashing into the palm. The background is a vibrant green with numerous out-of-focus light spots (bokeh) in shades of yellow and white. The overall composition is dynamic and emphasizes the texture and movement of water.

XIV EDICIÓN – 2024
“EL AGUA”

GANADOR. “DE OFICIO, AGUADOR”

Recuerdo aquel día perfectamente. Por fin, un encargo bien pagado: una boda con muchos invitados. No fue fácil transportar tanta agua en vasijas; el pozo más cercano estaba a varios días de camino. Invertí en animales para el transporte, no paramos ni a dormir, y varios de mis borricos murieron de agotamiento. Hice un trabajo perfecto; el líquido llegó limpio y fresco, pero entonces apareció él, con sus trucos de alquimista barato y transformó todo en vino. Se negaron a pagarme, creyéndonos cómplices. La ruina y el odio guiaron mi venganza. Y ahora estás ahí, crucificado, muerto como mis pollinos.

Guillermo García Jiménez

PRIMER FINALISTA. “PLURIEMPLEO”

Se santiguó tres veces antes de agarrar el cuchillo. Los otros sujetaron con fuerza el animal, que se debatía entre berridos, y él hizo su trabajo con rapidez y pulcritud, como de costumbre. Tenía prisa, le requerían en otro lugar; de modo que mientras el bicho se desangraba, recogió su instrumental y se aseó con el agua fresca de un barreño. Le dieron las gracias con devoción, como correspondía. Cobró el servicio y se encaminó hacia su automóvil. Antes de entrar, echó un ojo al reloj, masculló unas palabras y se puso, con celeridad, la habitual sotana.

Manuel González Seoane

SEGUNDO FINALISTA. “EL JUEGO”

- Con agua: aguamanil, aguaderas... –el sonido de las palabras familiares le aleja por un instante del frío y del miedo.
- Aguamarina –balbucea evocando con nostalgia los ojos de Lucía.

Siente la gélida lluvia empapándole la gorra.

- Aguanieve –exclama con la efímera alegría del hallazgo, aunque enseguida el temor le agría la saliva.
- Aguante –añade mirando con desolación sus alpargatas hundidas en el barro y sus pantalones acartonados por la mugre.

Entonces se escucha la orden. Lentamente se pone en pie, abraza su fusil y se dispone a salir de la trinchera.

José Lorenzo Blanco

TERCER FINALISTA. “ADIÓS RAYUELA”

Alguien se acerca para cubrirle con un inmenso paraguas negro. «¡Estás empapada, pequeña!» Ella levanta los hombros con indiferencia y se deja arropar por aquella gabardina sin rostro con olor a tabaco y lujuria. No había cielo bajo su bóveda oscura, pero tampoco por encima y había decidido no volver a pensarlo. La lluvia resbala en sus mejillas, las farolas derraman mercurio en los alcorques, rueda un tejo. Junto a la rayuela desdibujada, se desgrana su mochila con el viento. Calle abajo, se aleja la inocencia bajo un lascivo paraguas negro. Agua y viento borrarán todo muy pronto.

Luis San José López

CUARTO FINALISTA. “PROFUNDIDADES Y VIAJES”

Tomé aire, di un paso y la gravedad hizo el resto. Tras la fuerte entrada al agua, el silencio apenas era roto por burbujas. Floto, mi cuerpo no pesa, ni mi alma.

Necesitaba este instante perfecto.

Súbitamente, algo me agarra la pierna y tira de mí. La luz de la superficie se aleja, una ola de pánico me sacude, el corazón quiere salir del pecho... grito y mi aliento se agota.

Suenan sirenas de fondo, despierto. Me clavan unos ojos aguamarina que parecían el océano donde me hallaba:

—Pudo ser tu último viaje—dijo la enfermera—. Has vuelto. Tranquilo.

Manuel Delgado Sánchez



XIII EDICIÓN – 2023
“PIANO”

GANADOR. “EL CONCIERTO”

Voy al concierto con mi hijo. Ha sido una decisión impulsiva y temo que, tal vez, equivocada. Ocupamos nuestros asientos en la sala y, su cuerpo de siete años, parece encogerse en la butaca. Le tomo la mano. La orquesta inicia el repertorio.

A hurtadillas, observo su rostro y descubro que siente todo el universo que guarda la música. Alegría, tristeza, asombro, emoción... El tiempo se desvanece y, de regreso a casa, me pregunta si puede ir a clases de piano. Sonrío, digo que sí. Dejo el lenguaje de signos, le abrazo y, al oído, le susurro *te quiero*.

Ana Isabel Velasco

PRIMER FINALISTA. “LA NOTA MÁS GRAVE”

Las delicadas manos de mi madre danzaban sobre las teclas del piano. Ya sin moratones en la cara, sin golpes en el alma. Yo la contemplaba ensimismado, con una sonrisa cómplice. Hacía un año que mi padre nos había dejado de forma extraña. Las notas sonaban alegres, perfectas, componiendo una hermosa melodía que flotaba en el salón. Todas menos una, la nota discordante, que desde hacía un año desafinaba. Quizás porque en el interior de la caja de resonancia, junto al clavijero, permanecía escondido el pequeño bote con los restos del cianuro que nos había devuelto la libertad.

Tomás García

SEGUNDO FINALISTA. “TALENTO ANÓNIMO”

Sus dedos danzaban gráciles por las teclas del armonioso instrumento y su corazón acompañaba al ritmo con cada palpitar. El piano, de un brillante ébano, cumplía con creces las exigencias de sus cuarteadas manos. Con la frente perlada de sudor el artista reproducía las notas con la pasión de quien es consciente de su don para la música. La melodía podría conmover a las almas más marchitas. En el culmen de la pieza, se levantó repentinamente del asiento e hizo una reverencia al vacío teatro. “Algunas proezas deben ser un secreto”, pensó el conserje mientras volvía a coger la fregona.

Aurora López

TERCER FINALISTA. “CINE EN BLANCO Y NEGRO”

–Tócala de nuevo –escuchó a su espalda.

No le hizo falta girarse para reconocerlo. ¿Quién sino él rescataba citas de cine en blanco y negro? ¡Había echado tanto de menos aquella voz! Sonriendo, volvió a acariciar con las yemas de sus dedos las teclas del piano y tocó la misma melodía, la banda sonora de su amor, la música que seguía reproduciendo desde el día en que la dejó. Notó su aliento en la nuca y se estremeció. Llevaba semanas soñando ese momento. Se giró y el vacío a su espalda la devolvió cruelmente a la realidad de su muerte.

Ana Belén García

CUARTO FINALISTA. “AMANTE”

Nuestra melodía estaba escrita en clave de sol. Tú ponías las reglas y yo, como nota dentro de tu composición, me encontraba en la segunda línea de tu pentagrama. Formando parte del canon de tu vida, cada siete compases, todos los martes te deleitabas en mí. Me tocabas percutiendo las cuerdas correspondientes de mi cuerpo, que era tu piano. Con tus dedos en las teclas adecuadas, practicabas el placentero trémolo y yo me dejaba llevar por tu música, mientras constantemente marcabas el ritmo: pianissimo, in crescendo, forte, forte, fortissimo. Como colofón final, el concierto acababa con mi canto de soprano.

Lilián Azañón

QUINTO FINALISTA. “PIANO”

El viejo piano de la biblioteca era más un adorno que un instrumento, no sonaba, ya lo habían querido arreglar y nada funcionaba, un día, Eliseo estaba estudiando cuando notó una inscripción en la parte trasera del piano, todos pensaban que era decoración, pero en realidad era un dialecto antiguo que él estaba aprendiendo, y decía: “sólo el amor de tu vida escuchará la melodía” de inmediato llamó a su novia y se puso a tocar el piano; pero ella no escuchó nada.

– ¡Hermosa canción!

Dijo una desconocida que ingresaba a la biblioteca...

Sara Cardina Valladares



XII EDICIÓN – 2022
“MAGIA”

GANADOR. "LA MEMORIA DE LAS MANOS"

Es la hora de la siesta y la abuela dormita en su mecedora junto al ventanal. Como duendes traviesos, unos rayos de sol se posan en sus manos y la magia comienza... Vuelven esas manos a ser tersas, ágiles, incansables proveedoras de caricias... Abre los ojos y el hechizo se rompe. "Viniste..." susurra. Tiende hacia mí sus manos, convertidas ahora en mustias hojitas de otoño que tiemblan sin cesar, y sonrío desde un lugar lejano. Me acerco, apoyo la cabeza en su falda como cuando era niña y por un instante, siento que sus manos saben quién soy...

Adriana Calviño Fernández

PRIMER FINALISTA. “EL CONCIERTO”

Ocupa su puesto. Sitúa la barbilla en su violín, tensa los músculos, recuerda a sus maestros. A una señal invisible del director de orquesta comienza el concierto. Cierra los ojos. Inspira... y ataca su entrada con la pasión propia de los grandes virtuosos. Cuando la última nota queda suspendida en el aire con la respiración acelerada agitando su pecho, sabe y espera la primera, maravillosa ovación de una noche de magia. Espira... y abre los ojos. Unas blancas sonrisas henchidas de felicidad lo observan al otro lado del anuncio publicitario. Unas monedas tintinean en la gorra colocada a sus pies.

Javier Gutiérrez Carretero

SEGUNDO FINALISTA. “REDENCIÓN”

Murió el Poeta, enfermo de vicios. Sufrió ella, su amor, la ausencia del viajero impenitente, del amante bohemio, dispuesta a sacrificar su tiempo hasta agotarse para que cada verso adorado adornara el Universo: publicaría a cualquier precio. Asaltó carpetas y cajones repletos de tarjetas. En algunas se agazapaban otros nombres de mujer. Lágrimas amargas sobre los poemas. Un dedo del sol poniente atravesó los viñedos e hirió la copa de vino; una magia púrpura acarició el alma herida. Comprendió al instante que recobraba su libertad, brindó al ocaso y arrojó todo, papeles y pasado, a la chimenea.

Eva Barro García

TERCER FINALISTA. “MAGIA”

Le gustaban mucho los caballos. El suyo le parecía el más grande y hermoso de todos. Era blanco como la luna. Lo montaba cada tarde de verano, a la caída del sol, cuando el aire era más fresco. Subía a su grupa y galopaba veloz contra el viento mientras sujetaba las riendas con fuerza. Se reía feliz, y el caballo parecía llevarla volando por el cielo como si tuviera dos alas. Y cuando detenía su trote alegre, miraba a su madre y le gritaba desde el tiovivo: “¡Otra vez, otra vez!”.

Federico García Fernández

CUARTO FINALISTA. “UN INSTANTE DE MAGIA”

Aquella mañana lluviosa y oscura se presentaba poco acogedora. Mi cuerpo ante tal espectáculo quería quedarse enredado entre las mantas. Como un autómata me levanté, bañé, vestí y salí a la calle, deseando que el día pronto acabase. El olor a café recién hecho me invitó a entrar en el bar. Me senté junto a la ventana mirando con melancolía, de repente, un pequeño rayo de sol se coló entre las nubes haciendo brillar lustrosos los adoquines, permitiendo un poco de color en la ciudad que despertó gris. En ese instante todo mejoró. ¿Magia? qué sé yo.

Constanza Espinoza Torres

QUINTO FINALISTA. “ATARDECERES MÁGICOS”

Todos los atardeceres, a escondidas, me reunía con
Manuel.

— ¿Quieres que te cuente el mejor cuento del mundo?
— decía.

Y la magia surgía. Manuel contaba y los zureos de las
tórtolas eran gemidos de una princesa prisionera de
las brujas; el rodar de la hojarasca por el viento, reptar
sinuoso de dragones acechantes; el croar de las ranas,
canto de sirenas guiando a los pescadores a una
cascada infinita; un tronco boyando, el barco del
holandés errante. A orillas del arroyo y bajo el puente
de la carretera donde vivía solitario Manuel, esperaba
ansioso sus historias.

Ariel Alberto Díaz



XI EDICIÓN - 2021

"MOMENTOS"

GANADOR. “DESENFRENO”

Mientras conduce hacia la casa de su amante, se baja las medias hasta las rodillas. Mira de reojo y se complace en la desnudez virginal de sus piernas entreabiertas. Con una mano en el volante, sus dedos describen curvas voluptuosas en los bordes de las ingles. Al sentir el roce de su alianza de oro, le sobreviene un cálido estremecimiento. Entorna los párpados y, bajo el deslumbre de unos faros que empañan esos momentos de locura y desenfreno, se deja vencer por el orgasmo nocturno en la carretera.

Muere de lujuria antes de llegar a su cita.

José Guadalajara Medina

PRIMER FINALISTA. “SI ME DAS A ELEGIR”

La vela se consumía igual que el vino. En la calle el tedio y el frío. Allí dentro sobraba la ropa y sonaba Dylan, “Llamando a las puertas del cielo”. Elvira sentía que ella ya las había atravesado. Ante sus ojos, sentado, el veneno y el antídoto, sonriendo con ese descaro que le volcaba la vida. Los dos intuían que vendría después de la cena. Ella intentaba discernir cuál de los dos momentos era más brutal: en el que sabes que la pasión te va a fulminar, o cuando ya te ha aniquilado.

Cristina Hernández Mellado

SEGUNDO FINALISTA. “EL COLECCIONISTA”

Fue la primera vez. Todo sucedió mientras hablaba y su mirada se tintaba de ilusión. Quise quedarme allí para siempre y atrapar ese instante, despojarla de eso que la había hecho vibrar. Entonces, apreté su cuello.

Le arranqué los ojos y los metí en un frasco. Con aquellos momentos colgando de sus pestañas. Del resto del cuerpo, nada me interesó.

Desde aquel día he envasado muchas miradas y he levantado una colina de cuerpos inservibles; pero no he encontrado lo que persigo en esos recuerdos diluidos en formol.

Empezaré con los corazones, quizá sea allí donde se guarda la felicidad.

María Esther Zárate Moya

TERCER FINALISTA. “EN EL FRENTE DEL SOMME”

Más allá de las trincheras, solo un campo arrasado por los obuses y el repiqueteo constante de las ametralladoras. El teniente mira su reloj.

–¡Atentos! En un minuto iniciamos el avance.

La corriente helada que recorre las zanjas petrifica en unas caras el pavor y en otras el aturdimiento. ¡Los momentos previos al ataque son tan angustiosos! He visto ese horror demasiadas veces, tantas que, súbitamente, decido no soportarlo más. Doy la espalda al oficial y a los soldados y me alejo con zancadas silenciosas. Atravieso la cortina y dejé atrás el patio de butacas.

Privilegios de ser acomodador.

José Lorenzo Blanco

CUARTO FINALISTA. “SOLO TUS OJOS”

Volvería a elegirte. Lo susurraba cada vez que te acariciabas el vientre buscando mi latido. Nunca me amedrentó el enjambre estridente que escuchaba al otro lado de tu piel. Sé, que en algún momento, la Luna llena me incitó a tirar fuerte del tapón, tanto, que al arrancarlo se vació de agua mi cuna, precipitándome casi por tus piernas. Pero ya no pudimos parar. Soplaste generosa, empujándome como a un velero hacia la Vida, al tiempo que unas manos me recostaron sobre ti, y durmiéndome, miré sólo tus ojos, con la certeza de que te elegiría una y otra vez.

María del Carmen Pedrero Robles



X EDICIÓN - 2020
"LA TOLERANCIA"

GANADOR. “CENICEROS”

Fui tu esposa esposada, tu amante y esclava, la que juró quererte y obedecerte hasta el fin de los tiempos, la que cambió sus amistades por fogones, lavadoras y zurcidos, la que nunca pudo quejarse ni tener dolores.

Experta en maquillajes, silencios y perdones, la que tuvo que dejar de fumar porque aquellas costumbres eran “demasiado modernas para mí”. La palabra tolerancia nunca figuró en tu diccionario, pero, ¿sabes?, creo que voy a fumarme dos estancos seguidos leyendo a la luz de la luna. Sacudiré lentamente la ceniza, muy despacio, en la urna donde te conservo.

Luis San José López

PRIMER FINALISTA. “OMAR, CORRE”

Corría constante, aunque asustado. Omar huía de cinco muchachos por las calles de la ciudad. Era tarde y solo se podía escuchar el silencio, la intensa respiración de

Omar y los fuertes pasos de sus perseguidores.

Intentaba entender sin éxito porqué corría, lo que sí tenía claro es que no iba a detenerse. Me vendieron tolerancia y libertad, pensó. Al doblar una esquina se topó de frente con dos de ellos. Angustiado frenó, entonces aparecieron los otros tres. Ya no había escapatoria.

–Joder... para ya... que se te ha caído esto-. Dijo exhausto uno de los muchachos mostrándole una cartera.

Enrique Baliñas Fernández

SEGUNDO FINALISTA. “EN UN METRO CUADRADO”

No podía dejar de llorar. No porque me hubieran pisado el bocadillo, ni por mi estuche desaparecido otra vez. Tampoco por la falta de tolerancia de mis compañeros ante eso que me hace distinto a ellos. El motivo por el que, encerrado en un baño de las chicas, no podía dejar de llorar, era que Vicente, por primera vez, en lugar de mirar hacia otro lado, había salido en mi defensa, aunque le contagiara el rótulo de mariquita. Lloraba, porque cogido de su mano, uno a cada lado del inodoro, confinados en un metro cuadrado, me sentía absurdamente feliz.

Patricia Collado González

TERCER FINALISTA. “OPERACIÓN”

Se estremeció. Acababa de descubrir en los ojos del anestesista la mirada del compañero de clase a quien, faltos de tolerancia, convirtieron en diana de insultos injustificados. Tumbado en la mesa de operaciones, se sintió tan solo y desprotegido como debió sentirse Ernesto, aislado como lo dejaron por ser homosexual. Al ver que se acercaba, el miedo lo invadió, igual que si se le acercase un forajido con ánimo de ajustar cuentas. Sintió acelerarse su corazón. Deseó que no lo reconociese.

- Cuenta hacia atrás del diez al uno. Y tranquilo, Fernando; todo está bien. Hablamos después de la operación.

Juan Carlos Pérez López

CUARTO FINALISTA. “AL OTRO LADO DEL MAR”

Sol. Arena. Mar. Barca. Miedo. Frío. Cadáveres.
Hambre. Sed. Llegada. Triste felicidad. Siguierte
diáspora. Inviernos helados y veranos asfixiantes.
Buscar trabajo. No hay. Otro color, otra fe, otras
costumbres. Miradas de desprecio. Dormir en la calle.
Comida, poca. Limpiar coches. Procurar sonreír. Tragar
saliva. Adaptarse. Recibir una oportunidad. Estudiar el
idioma. Comunicarse. Por fin, un barrio con **tolerancia**.
Trabajar duro en un supermercado. Ayudar a los
ancianos, los sabios de la tribu, aunque aquí no.
Contar historias a los niños, ser escuchado. Jugar al
fútbol. Ser uno más. Enamorarse. Casarse. Hijos
españoles. Morir. Autopsia: causa de la muerte,
corazón partido.

Alicia Mercedes Rodríguez de la Nuez

QUINTO FINALISTA. “MAYORES TOLERANCIAS”

- ¿Lesbiana?

- Sí, mamá.

- ¿Desde cuándo? Si veías conmigo “Los vigilantes de la playa” y decías que tenían unos cuerpazos.

-Y sigo opinándolo, mamá.

- ¡Y ahora esto!

- ¿Qué sucede Encarna?

- Nada, aquí tu nieta, que dice que es lesbiana.

- ¿Liviana? ¿Y qué más te da? Qué manía de meterse en vida ajena. Si quiere estar delgada, déjala. ¡Ocúpate de tus kilos!

- Gracias abuela.

- De nada, querida. No te preocupes por la opinión de los demás. ¡Sé todo lo *liviana* que quieras! Lo importante es que seas feliz y la manera sólo debes decidirla tú – dijo guiñándome un ojo.

Isabel María Lobato Jiménez



IX EDICIÓN - 2019
"EL DESEO"

GANADOR. “AVIONES DE PAPEL”

En el morro escribe la niña nombres de países lejanos.

Aprendió muchos con aquella bola del mundo luminosa que le regaló su tío. Después, en las alas, dibuja a sus amigos del colegio. Cuando el avión de papel ya está lleno, abre la ventana y lo lanza con todas sus fuerzas. La mayoría cae sobre las flores, o en el aparcamiento de las ambulancias, pero algunos comienzan a volar, y se alejan, se alejan. Entonces pide un deseo, y regresa corriendo a la cama, antes de que alguna enfermera la descubra.

Raúl Clavero

PRIMER FINALISTA. “ENTRE POMPAS DE JABÓN”

Hay noches oscuras, cuando le siento triste, que me
visto de estrellas... Me acomodo en la bañera
ciñéndome ese vestido húmedo de espuma blanca que
tanto le gusta. No se da cuenta, pero siempre me
adelanto dejando entreabierta la puerta... Para que
pueda adivinar el olor de mi piel desnuda... Para que
pueda escuchar el estruendo de las olas rompiendo en
el malecón de mi pecho... Y es así, agonizante,
derrotado por el deseo, como acaba zambulléndose
entre las pompas de jabón de mi océano...
*cadencioso... como la brisa del crepúsculo peinando la
orilla de la playa.

M.^a del Carmen Pedrero Robles

SEGUNDO FINALISTA. “UN SUEÑO”

Papá, te dije que había tenido un sueño, papá, de los de verdad, de los que se tienen mientras duermes, porque el de estar despierto ya sabes bien cual es... subirme en lo más alto de podio y bañar a todos con champán.

Papá, ¡lo he visto! Mi nombre en todos los periódicos, todos hablan de mi...

Papi, sólo tengo un deseo más..., cuando pienses en mí, sonrío, inténtalo por favor, yo fui muy feliz cuando sentía el viento en mi cara, y ahora ya toco el cielo con mis manos, por favor papá, solo sonrío, no me traigas flores.

Inmaculada Rodríguez

TERCER FINALISTA. “¿SUPERAR LA VELOCIDAD DE LA LUZ!”

El deseo de Cándido era demostrarle al mundo que, a diferencia de lo que todos pensaban, la velocidad de la luz no era infranqueable.

¿Solo tendré una oportunidad, verdad? -preguntó, algo nervioso.

Imagino que sí -le contestó un hombre, al otro lado del cristal.

Acto seguido, el hombre que le responde se lleva una pistola a la cabeza, sin dejar de mirarlo.

Apretó el gatillo y todo se inundó de un silencio oscuro e infinito.

Cándido no pudo apreciarlo, pero murió un instante antes que su reflejo en el espejo. Justo lo que quería demostrar...

José Manuel García Durán

CUARTO FINALISTA. “LA PALABRA JUSTA”.

Mi padre me enseñó a leer y mi madre a juntar las letras. El deseo de encontrar la palabra justa me persigue desde entonces. La palabra me seduce, me cautiva, me atraviesa, me obsesiona, me puede, me supera, me aprisiona sin compasión. La palabra me hace humana.

Como contrapartida, yo la amo, la sueño, la adulo, la moldeo, la idolatro para que venga a mí cuando quiera. Porque la palabra me hace y me deshace, me estimula, me enternece, me sublima. Es mi consigna, mi aliento, mi inquietud y mi anhelo.

Soy suya. Y ella mía, cuando se deja.

Amparo Paniagua Muñoz



VIII EDICIÓN - 2018
"LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA"

GANADOR. “CON EL CORAZÓN LLENO DE TIZA, SE FUE...”

Cuando el Santo Oficio lo despojó de docencia, comenzó su caída: perseguía “gaudeamus”, veía sonidos, escuchaba colores...

- “¡Ahí va Memoria Rota!”, decían.

Entre sueños, se veía revelando logaritmos y Aristóteles a las ranas; vaciaba los ojos de las más torpes.

No pudo por menos: aquella noche se encaramó a la estatua de Fray Luís, mientras vociferaba latinajos a diestro y siniestro. La fachada, en espejo, le devolvía el Patio de Escuelas abarrotado de estudiantes que aplaudían enfervorizados.

Disfrazados de ángeles, el delirio y el éxtasis recogieron sus restos en forma de rana, pasándolos con mimo sobre la calavera... por siempre jamás.

Ángel Moraleda Fernández

SEGUNDO PREMIO. “POR ENCARGO”

Fingí trabajar hasta que la luz dejó de ser generosa.

Apenas quedaban alumnos en la biblioteca de la
Universidad de Salamanca.

Por deseo expreso, nunca quiso verme la cara;
tampoco saber el día exacto. De este modo, resultaría
más fácil para los dos. Me había contratado por mi
sobrada experiencia.

Tomaba notas. Me acerqué con sigilo y, al llegar a su
altura, le clavé el puñal.

Ni un fallo. El precio convenido había sido muy alto.

No se dejaría morir por un maldito cáncer. Un profesor
como él, se merecía unos cuantos artículos de prensa y
salir en las noticias.

Amparo Paniagua Muñoz

PRIMER FINALISTA. “DEBUT”

Rodeada de pechos altivos, mentones insolentes, cinturas breves, barbas inexploradas, con la carpeta prieta sobre un plexo solar tendente a quebradizo, Adoración, por gracia de una posguerra santurrona, sorteó miradas y bisbiseos asombrados de los ocupantes de una fila de asientos, hasta dar con uno libre en el paraninfo de la Universidad de Salamanca.

Cuando el vicerrector ya iniciaba su parlamento de acogida a los neonatos en

Derecho, una chica tatuada de despiste, tras columbrar los huecos, escogió el situado a la derecha de la octogenaria.

- Me llamo Dora. También es mi primer día- sonrió.

Juanma Velasco Centelles

SEGUNDO FINALISTA. “PÓRTICO DE ENSUEÑOS”

Era de noche. Ni un ruido. El pórtico de la Universidad de Salamanca soñaba.

También soñaba don Lope de Andrade en su camastro: vio a la reina mover los labios, susurrar a don Fernando, el Católico, dentro del pétreo medallón. Arriba, el águila de dos cabezas conspiraba desde el escudo.

Don Lope caminaba ahora bajo el pórtico universitario. Hacía frío. ¿Soñaba despierto?... ¿La vida o la muerte? Sintió una punzada en el pecho. Miró a lo alto, hacia las oscuras calaveras, antes de caer malherido por la estocada.

Un espadachín con capa y greguescos huía precipitadamente hacia la catedral.

José Guadalajara Medina

TERCER FINALISTA. “MARIPOSA”

El aula estaba fría y los capigorriones calentaban el pupitre a sus amos. En su cátedra, Fray Luis servía la sopa del saber a posaderas nobles y plebeyas, sin hacer distingos; y una mariposa, humilde y docta, revoloteaba a la caza de un apunte. De repente, un runrún en los pasillos descosió la austeridad del recinto, asaltado por la Inquisición.

Cuatro años después, el agustino volvió de la cárcel; y una mariposa - la misma mariposa -, aterrizó en su mano fría. En sus alas, leyó el inicio de la clase:

"Decíamos ayer..." y sonrió.

Alberto de Frutos Dávalos

CUARTO FINALISTA. “SED”

Hay bocas y bocas. A mí me seduce la tuya:
experimentada, curiosa, castellana. Bebo de ti, y te
paladeo como al mejor de los caldos, con ese afrutado
sabor a conocimiento, y ese todavía rezumante aroma
unamuniano.

Sin mirar atrás, me adentro por tu garganta para
abrazarme impaciente a tu vientre salamanquino,
donde te me insinúas toda tú. Tus manos me llevan a
libar de tu ombligo octingentésimo, delirante de
anfibios petrificados y durmientes en testas de
infantes, de mundos sapienciales, de reyes. Hombres
que una vez jugaron a ser dioses. Pero aún sigo
sediento. Y quiero y ellas... y

¿Y tú?

M.^a del Carmen Pedrero Robles



VII EDICIÓN - 2017
"LA RADIO"

GANADOR. “A TRAVÉS DE LA PARED”

Solo un instante y su mirada desnudó mi alma.
Encontró soledad, yo desvié los ojos para ocultar mi
pudor. Al salir del ascensor susurré un adiós y abrí la
puerta. Él hizo lo mismo.

Entre los dos, la pared del salón. Al otro lado escuché
la radio. La música sonaba para mí. Sentada en el sofá,
sonreí. No conté los días, tampoco las noches. Él
esperaba el sonido de mi cerradura para conectar la
radio. Yo, al otro

lado, soñaba.

Ayer esperé sus pasos, las llaves, y sintonicé el dial.
Entonces llamó al timbre y sonriendo me preguntó:

¿Bailas?

M.^a Esther Zárate Moya

PRIMER FINALISTA. “EL AMANTE DE LOS MIÉRCOLES”

Abrazada a su Loewe Opta, Ella tuvo que admitir que los miércoles, al buscar su voz a través del dial, rejuvenecía. Las orugas de la rutina se transformaban en mariposas lujuriosas, paseándose a sus anchas del estómago a su entrepierna sin ningún pudor, abriéndose el escote debajo del mandil, y soltándose el pelo para el encuentro entre las ondas con su amante. Como siempre, al volver el marido, la radio se convertiría en calabaza, y Ella se abrocharía hasta el último botón de la camisa, para no dejar a la vista ningún atisbo del tsunami que todavía luchaba por salir.

M.^a del Carmen Pedrero Robles

SEGUNDO FINALISTA. "ALONSO QUIJANO"

Alonso Quijano ya no lleva adarga al brazo, pero su sombra dibuja una triste figura sobre la calzada. Solo, con una mochila, un farías chico y un cartón de vino.

Ha cambiado a Sancho por una radio con la que conversa siempre que tiene unas monedas para comprar pilas. La gente aún piensa que "se le secó el cerebro" de tanta tele, aunque él jamás enloqueció, fue el mundo quién le hizo loco, y por eso decidió salir a "deshacer entuertos". Alonso Quijano jamás será ese personaje universal porque Pierre Menard era solo una ficción de Borges.

Gustavo Hernández Sánchez

TERCER FINALISTA. “LA NOVELA DE LAS CUATRO”

Se forjó un mundo de ilusión, como don Quijote en los libros de caballerías, pero a ella, que no tenía muchas luces, a pesar de su nombre, le trastornaron su cabeza las novelas de la radio que escuchó de pequeña con fervor. Convencida de que esa era la vida real fuera de su pueblo y creyendo que todos los malos tragos de la vida le conducirían, como a sus heroínas de la radio, a un final feliz, entregó incansablemente su cuerpo a todos los Manolo Otero a quienes imaginaba llamándola con su voz profunda... Lucecita, ¿dónde estás?

M.^a Jesús González Sánchez

CUARTO FINALISTA. “BLANCO Y NEGRO”

Su padre, otrora alcalde del acaudillado régimen, rebosaba infamia. Nunca prestaba atención a su hijo si no era para dejarle el cuerpo cárdeno. Sólo quería a su familia para mitigar su ira.

Su madre, resignada pero resistente. Infatigable pero convaleciente de esa dolencia llamada machismo. Tan buena madre como maltrecha esposa, le había abierto a su hijo un universo paralelo al sufrimiento, el día que le enseñó, a escondidas, aquella radio.

Con aquel artilugio, Luciano conoció otro camino; descubrió, por fin, los muchos tonos de grises que había, más allá del blanco y el negro.

Jesús Méndez Carrera



GANADOR. “LA DECISIÓN DE PAPÁ”

De pequeños viajábamos todos juntos en la bicicleta de papá. Parecíamos equilibristas. Papá pedaleaba con fuerza y era feliz. En una ocasión llegamos hasta el mar. Las olas al salpicarnos nos hacían cosquillas. Reímos muchísimo. Luego, cuando papá entristeció, dejamos de salir. Una tarde, para alegrarlo, le regalamos una bicicleta nueva. Salimos al jardín y montamos todos. Entonces notamos que viajábamos de nuevo juntos y vimos al mar venir por el jardín a nuestro encuentro. Sus olas nos hicieron reír tanto que, días después, papá cogió su bicicleta nueva, fue en su busca y decidió quedarse a vivir en él.

Carlos Martín Arteaga

PRIMER FINALISTA. “EL FANTASMA DEL ESTABLO”

El viejo establo apareció al final del camino entre espesa niebla, engullido por altas hierbas. Ni las vacas querían acercarse a ese lugar supuestamente maldito. Decían de él que en las noches de abril, a su alrededor la temperatura bajaba, la niebla se hacía muy espesa y se escuchaban sobrecogedores alaridos metálicos, que parecían implorar ayuda. Tras el chirrido del único gozne de la puerta advertí su presencia. Era ella, sin duda. Deslizando la vieja y enmohecida sábana, emergió aquella bicicleta de mi bisabuelo, la que robaron una fría y nebulosa noche de abril, justo antes de ser engrasada.

Jorge Martín Tomé

SEGUNDO FINALISTA. “ACERCÁNDONOS”

Mientras Morfeo abandona mi cuerpo, amanece en mí tu sonrisa, inundándome de una profunda nostalgia que lleva a mi memoria a cabalgar a través de los más bellos momentos que junto a ti he vivido, y al hacerlo, despierta en mí el deseo de viajar hacia el lugar donde nuestras almas puedan encontrarse.

Subo en mi bicicleta y en cada pedaleo siento que la fuerza del amor va matando al monstruo del miedo, y en el final de la alameda que nos separa, vencerá y formaremos una sola silueta que iluminará todos nuestros caminos en el crisol de la eternidad.

María José Berenguer

TERCER FINALISTA. “BICIS SIN FRONTERAS”

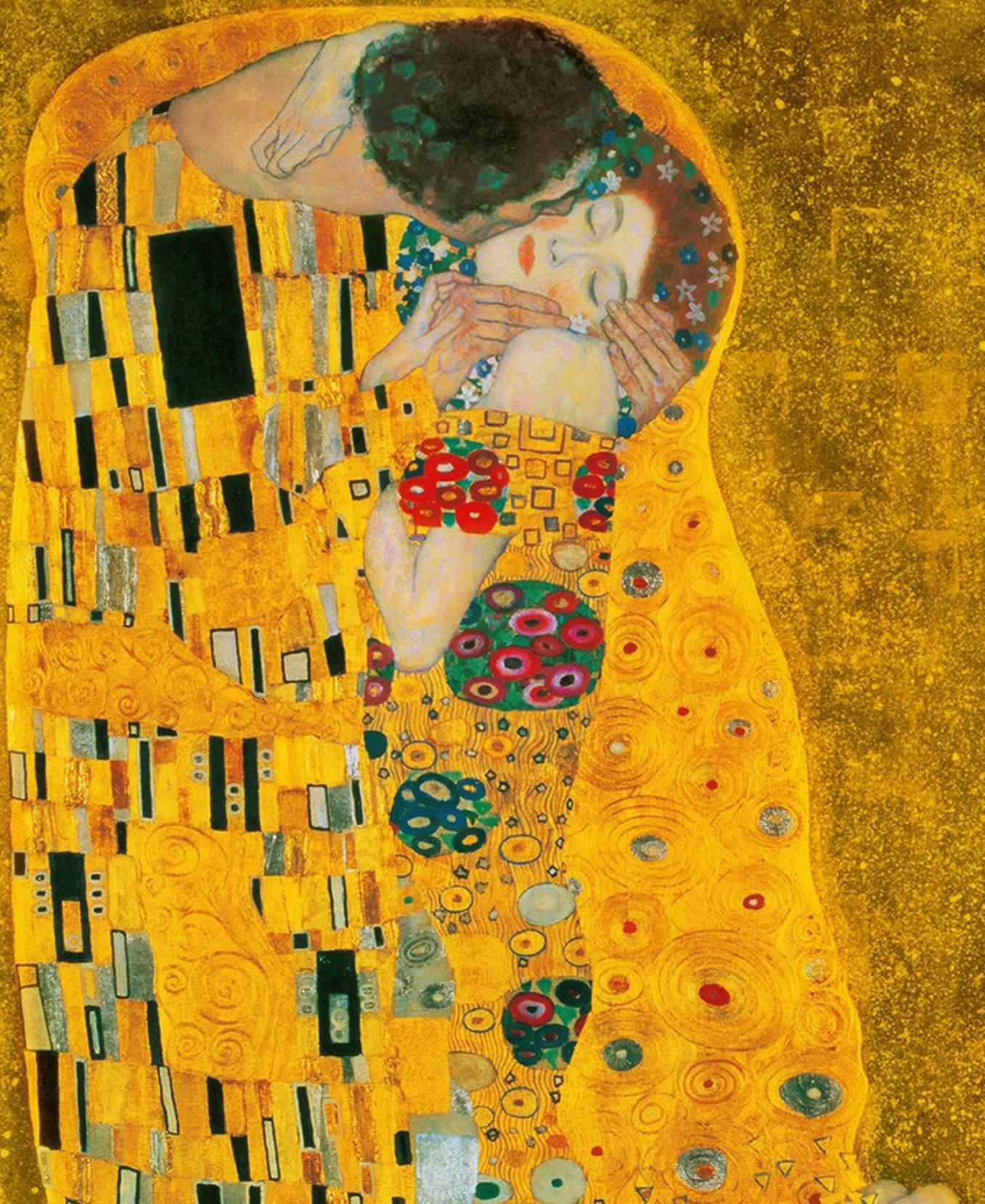
Llevo a Yunita todos los días al colegio, a 12 kilómetros de su aldea. Sin mí, ella no podría seguir estudiando ni aspirar a un futuro mejor. Vine aquí, a Anantapur, India, tras un largo viaje, junto con muchas compañeras, usadas como yo, para comenzar una nueva vida. Tras pasar meses olvidada y sola, en un oscuro y frío garaje – quizás porque ya no soy nueva ni bonita -, ahora me siento feliz, sobre todo cuando Yunita me presenta, henchida de orgullo, a sus amigas: “Aquí está! Se llama Orbea, y es de Mallabia, un lindo pueblo del norte de España”.

Caroline Rott

QUINTO FINALISTA. “EN EL AIRE”

Y entonces el Céfito, el viento del oeste, comenzó a soplar con suavidad y la flora, por aquel golpe de aire, se alzó de su letargo invernal a la vez que lanzaba palabras al viento... de gratitud, y aquellas bicicletas, colgadas en su cueva artificial como murciélagos, empezaron también a despertar, estirando sus manillares y moviendo poco a poco sus redondas piernas. Con decisión, salieron a rodar por el mundo a su aire. Y mientras el viento del oeste las empujaba, entre los discos de sus ruedas se escuchaban las primeras notas de Vivaldi, saludando a la recién estrenada primavera.

José Antonio Martín Viñas



V EDICIÓN - 2015
"EL BESO"

GANADOR. “SEMBRANDO”

En bragas y camiseta observa perpleja un beso que plantó en una maceta, esperando un sol de primavera para dar el primer estirón. Con el pelo revuelto y calcetines de lunares, se sienta al lado de la ventana y mira con recelo la maceta entre el humo de un cigarro.

- Como si algo bueno fuera a salir de ahí. - se la oye decir.

Al igual que Wendy escondía un beso en la comisura de sus labios, todos escondemos un beso de Judas. Y cada uno lo esconde donde quiere...

Leticia Martín

PRIMER FINALISTA. “DESPEDIDA”

Hacía tres años que le habían dado uno de vida. Los errores médicos tienen sus ventajas, decía riendo.

Llamaba al cáncer "el bicho" y hablaba de la enfermedad como de un vecino pesado del que no te puedes librar. Hoy está insoportable, hay que tener paciencia... A ver cómo se levanta "el bicho" mañana, que ¡menudo carácter tiene!

Cuando se despertó supe que era diferente a otras veces. El dolor no le dejaba ni abrir los ojos, le besé en la frente y su mueca de dolor se transformó en una sonrisa.

Sara González

SEGUNDO FINALISTA. “MINUETTO PARA SOÑAR”

El cerebro enseñó al corazón a latir. Sístole, diástole. Aquello sonaba a desfile militar. Una noche en la que el cerebro se fue temprano a dormir, el corazón enseñó a los labios a volar. Los labios se movían rápido porque el cerebro podía despertar:

El corazón perdió entonces el compás. Aquello ahora parecía un baile de carnaval. El cerebro despertó y ya no quiso dormir más. Hasta la Reina de Corazones suspiró. Alicia había aprendido a besar.

Santiago Velasco

**TERCER FINALISTA. “LOS AMANTES SE
AVERGÜENZAN DE UN MINUTO SIN BESARSE”**

Una muchacha va deshecha en luz.

Le llueve el pelo en la boca, la tibia redondez del beso

Lleva la prisa del mundo en un vestido dormido de
palomas y un resplandor animal late en el perfume.

Corre pareciéndose a la luna, inventando las calles
donde encontrarse con su

amor.

El, lleva las manos llenas de violetas y de mudez, y un
haz desprendido de domingo le sube hasta la frente.

Se destrozan los ojos al mirarse...

El beso y ellos arden.

La llanura del alma, refulge.

En el aire, una belleza sensitiva se hace novia de los
pájaros.

Sandra Pérez

CUARTO FINALISTA. “ANSIOSA PASIÓN”

Brillaba para mis ojos en la tienda. Preciosa.
Necesitaba imperiosamente tocarla, hacerla mía. Entré.
Caminé hacia ella ansioso, la sujeté por la cintura con
toda la amorosidad de que fui capaz y besé despacio
su cuerpo desnudo y ondulado.

Nunca jamás una guitarra me había hecho tan feliz.

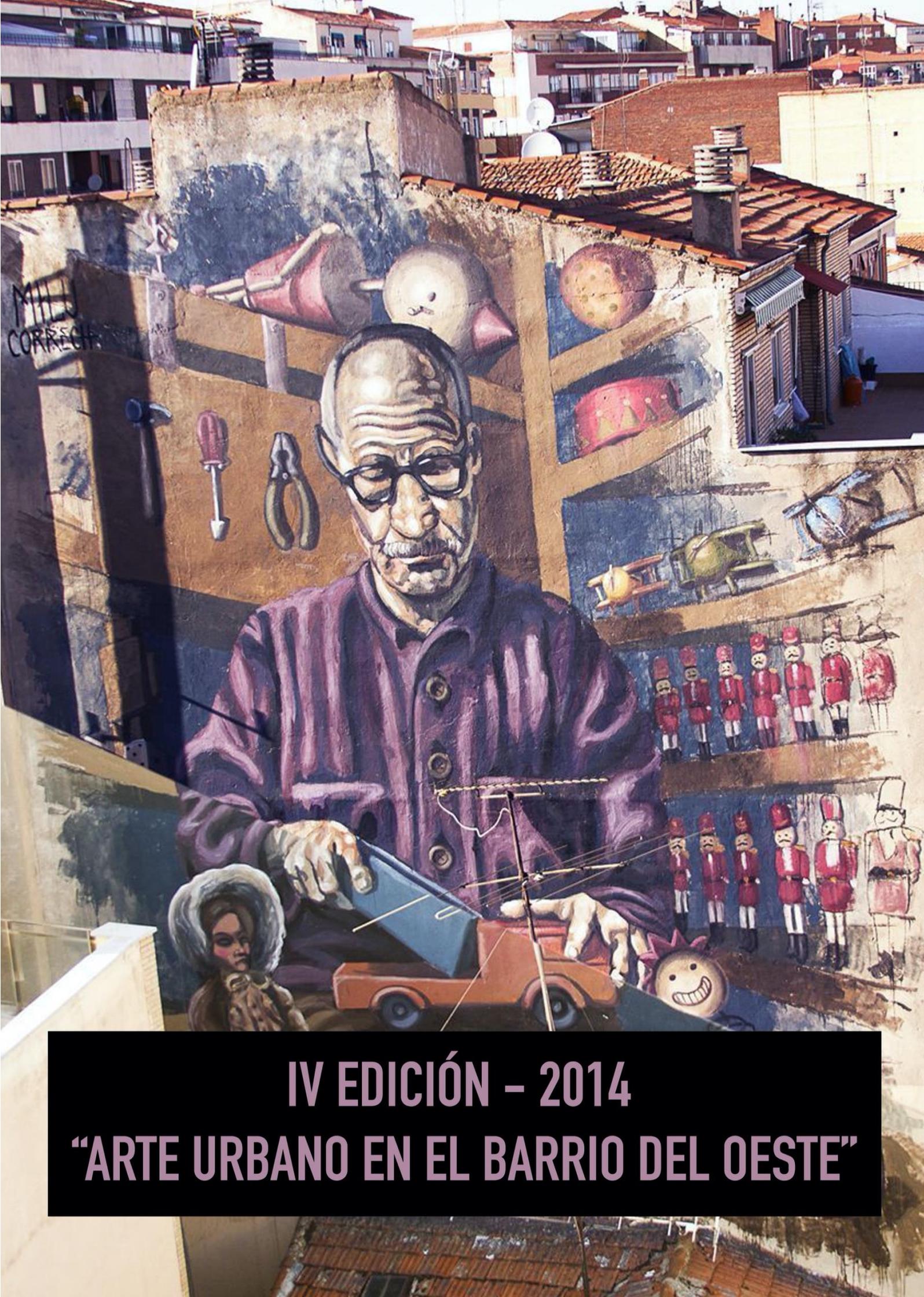
Antonio Blázquez

QUINTO FINALISTA. “CONSUMO PREFERENTE”

Guardaba en la nevera todos los recibidos en aquel tiempo donde atracó el olvido. El primero de su madre, algún alba con balcón al futuro. El último del amigo que partió, nostalgia en frío. Los ingenuos, volcánicos, dulcemente torpes, apenas estiajes de primer amor.

De vez en cuando los extraía, comprobaba que mantenían toda su textura a flor de piel. Volvía a colocarlos sobre las rejillas y salía a la calle. Aún cabían muchos labios frescos en los estantes de su vida. Besar, ahora lo sabía, nunca tiene fecha de caducidad.

Armando García



MILU
CORRECH

IV EDICIÓN - 2014
"ARTE URBANO EN EL BARRIO DEL OESTE"

GANADOR. “TRIS TRAS”

Tris tras, ¡por fin te encontré!, y aquella noche golfa
bailamos en la Placita del

Oeste un bolero al amparo de la luna caprichosa.
Conté sólo con los dedos de tu mano, dejé que por la
gatera del tiempo se escapara el necesario, el
imprescindible, dejé que se derritiera y se volviera a
evaporar, para provocar prudente, verte de nuevo.

Tris tras, ¡no puedo más!, quiero volver a bailar, sólo
contigo, y si tú también lo quieres, te sigo con tiento,
porque dos manos que se sueñan, que se buscan, casi
seguro... seguro... Se vuelven a juntar.

M.^a de Carmen Pedrero Robles

PRIMER FINALISTA. “RINA-LA CHICA DEL ACRÍLICO”

Todos los días rondaba su puerta. Todos los días se decía: «De hoy no pasa». Pero lo posponía deliberadamente; quería hacérselo desear como a las otras. Aquella noche, al volver del trabajo, decidió que era el momento de proponerle que fuera su amante. La chica del escote palabra de honor le tendió su mano y juntos se perdieron en la noche.

A la mañana siguiente, Rina, tras robarle el corazón, volvió a su escaparate. Él, entregado, le paseó la calle con su mejor sonrisa; pero ella permaneció impasible.

Era su norma. El no iba a ser diferente a los demás.

Josefa Sánchez Tejedor

SEGUNDO FINALISTA. "SUICIDIO"

En el mortero había preparado un machado de barbitúricos, ansiolíticos y somníferos. Todo mezclado con buen whisky. Iba bebiendo sorbo a sorbo mientras escondía los envases. No quería arriesgarme a sufrir un lavado de estómago que evitara mi partida.

Poco a poco descendía por un pozo sin fondo. La luz del vestido blanco de novia iluminaba mi caída.

El peor desengaño de la vida. Descubrir el día de mi boda que mí amado era mi propio hijo.

En la mesita de noche dejaba una nota: "Te amo, Edipo".

M.^a Soledad García García

TERCER FINALISTA. “ASALTO”

Una mano siniestra, amparada en la soledad de la calle, se acercó a ella. Había llegado el momento tan temido. Sabía que más pronto o más tarde acabaría como sus hermanas de zona.

¡Dios mío! - clamó ella para sí aterrorizada- ¡Pretende forzarme! Si pudiera gritar pediría auxilio. ¡Estoy perdida! Yo, que iba de discreta.

La mano agresora se aproximó a su víctima portando el artilugio que esta tanto temía.

Luego, sintió algo viscoso deslizarse por su piel causándole escalofríos.

Después, se sintió hermosa.

Hecho - dijo la mano, mientras estampaba su firma en la puerta.

Fdo. La Mano del Arte.

Josefa Sánchez Tejedor

CUARTO FINALISTA. “LA MIRILLA”

Existe una mirilla a un mundo escondido. Existe una mirilla orientada a un bosque perdido. Existe una mirilla que desvela un paraíso que habitan duendes en los árboles vacíos. Existe una mirilla que ilumina un rincón de entramados retorcidos.

Existe una mirilla redonda como el Sol que se cree una ventana a senderos de esplendor. Existe una mirilla que la historia que cuenta se va por las ramas de un tono bicolor. Existe una mirilla que encierra en sus entrañas longitudes sin control. Existe una mirilla que muestra unas venas con alcohol. Existe una mirilla por la que miras tú.

Nuria Martín González



III EDICIÓN - 2013
“EL COMERCIO DEL BARRIO”

GANADOR. “SE TRASPASA CHARCO”

Andrés queda embelesado mirando el brillo nocturno
del charco.

Mira, es como si estuviera leyendo a la luz de la luna
lo que escribe la otra luna, piensa.

El reflejo describe un escaparate pequeño, sumido en
un estado de renovación contenida: pijamitas un tanto
descoloridos, mudas "abanderado", lencería poco
insinuante, cremalleras

Encima de la luna un cartel acusador sin el punto en la
i: MERCERIA

Traspasando la luna, la dependienta, asomando la
derrota, queriendo verter hacia fuera la desesperanza.

Andrés pisa el charco, con ganas, salpicando. El
movimiento ondulante del agua distorsiona las letras
del escaparate: SE TRASPASA.

Pablo Espinas Puertas

PRIMER FINALISTA. “LA DECISIÓN”

- Ya no te quiero - la luz de la luna fue el único testigo de las palabras que se convertirían en el último recuerdo que tendría de ella, su amor.

Sin darse cuenta sus desconsolados pasos le habían llevado hasta la puerta de esa pequeña cafetería donde habían tenido su primer encuentro hacía diez meses. Fue entonces cuando decidió no volver a crear momentos inolvidables con nadie y así no sufrir cuando se colaban por las rendijas de su mente.

Prosiguió su melancólico camino hasta que, sin querer, se chocó con la sonrisa que le haría olvidar su decisión.

Nuria Martín González

SEGUNDO FINALISTA. "HIPERREALISMO"

Entró en Concord y pidió un lienzo, un pincel y los tres colores básicos - en acrílico - aclaró.

Sin moverse de allí pintó unas escaleras con el Sacré Coeur al fondo.

Dejó el pincel, subió los peldaños y desapareció.

Lo siguiente que se supo de él fue a través de una postal.

En el anverso Quasimodo leyendo a la luz de la luna junto a Notre Dame; en el reverso, un encargo, "enviar un lienzo, un pincel y los tres colores básicos (acrílico) contra reembolso a: L'Ouest Hotel, 75008, París".

Susana Romero Martín

TERCER FINALISTA. “LA HISTORIA”

Alejo Díaz poseía un pequeño negocio heredado. Un local no muy aséptico en el Barrio del Oeste, donde tatuaba en la piel de sus clientes falsas cicatrices. Su reclamo, que podía leerse en un cartel a la entrada de la tienda, decía: nosotros le proporcionamos la herida, usted inventa la historia.

Francisco López Serrano

CUARTO FINALISTA. “SAN JUAN”

Cuando encontró la llave no consiguió recordar qué
puerta abría.

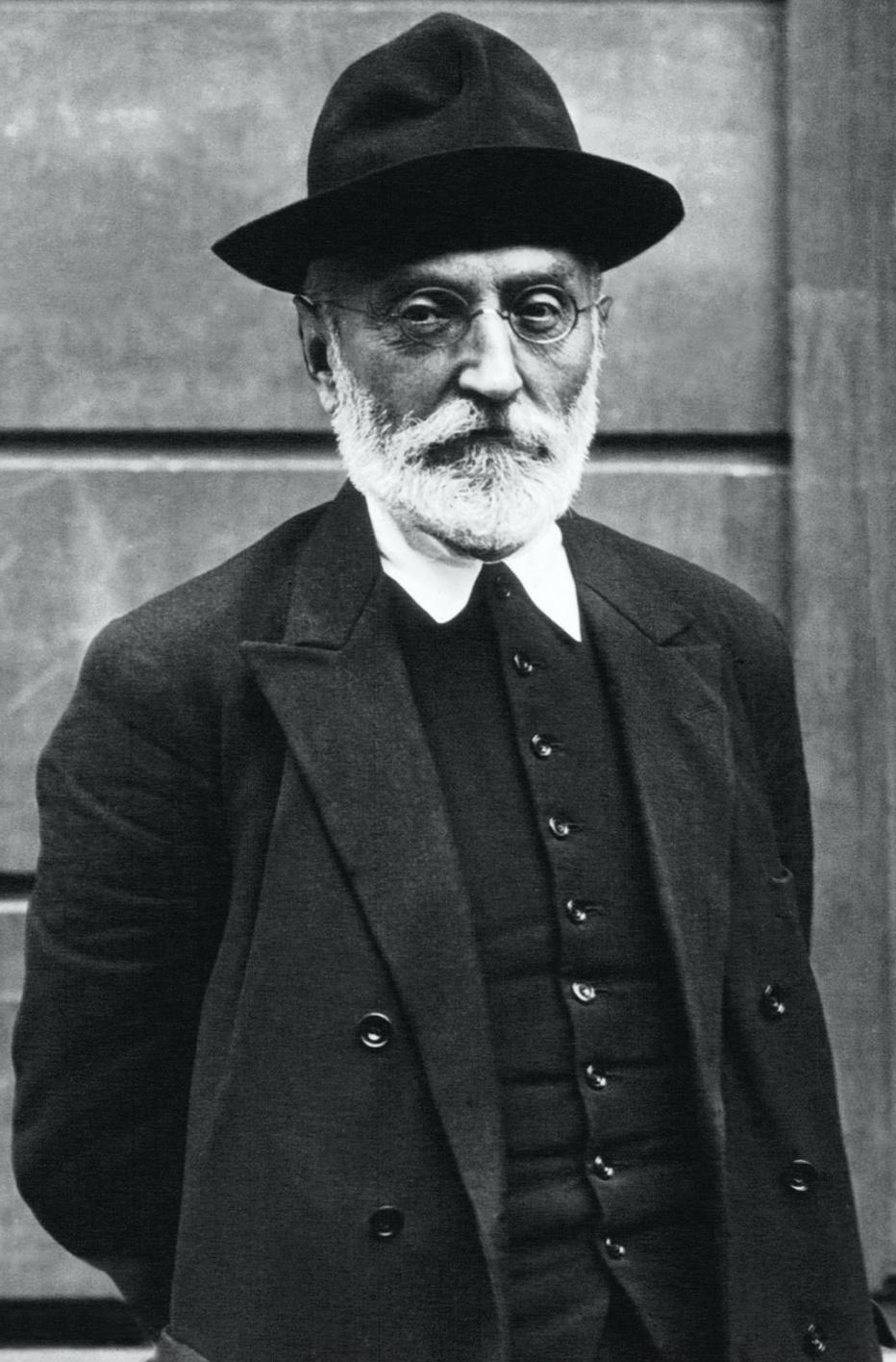
En ese momento no pareció importarle y siguió
caminando entre la multitud que al anochecer
abarrota el Barrio del Oeste.

Algunas personas ya habían encendido sus hogueras y
él era sólo una sombra más entre las siluetas del
gentío que danzaba entre las pavesas.

Se sintió extrañamente abatido y se tumbó sobre un
banco indiferente al júbilo que le rodeaba.

Súbitamente, sintió dentro el mar y lloró olas y
comprendió que aquella llave nunca más le haría falta
porque con el desahucio le habían arrebatado el local
y la alegría.

Carlos Alonso Palacios



II EDICIÓN - 2012
"MIGUEL DE UNAMUNO"

GANADOR. “PALOMAS DE SANGRE”

Paseaba Unamuno, sus manos atrás, la cabeza alta, tan alta que no pudo ver al niño tullido que leyendo a la luz de la luna dibujaba palomas.

Tenga cuidado, no pise mis dibujos.

Sobresaltado D. Miguel miró hacia el suelo. No vio a nadie.

Tenga cuidado, no pise mis palomas.

Volvió a mirar. La plaza estaba vacía.

Regresó a su casa, un frío sudor empapó su cuerpo, tomó un montón de folios. Llenó la mesa de pajaritas. Sin saber por qué, de cada una de ellas brotó una gota de sangre.

Era, el día 18 de julio de 1936.

Luis Gutiérrez Barro

ACCÉSIT. “LA VERDAD”

– ¿Qué es ese ruido? le pregunta el hijo a su padre mientras permanecen escondidos detrás de la estatua de Unamuno, tras llegar sigilosos desde la Plaza del Oeste.

– Tranquilo, son sólo pasos de gente que corre. Le responde acariciando su pelo.

– ¿Por qué corren?

– Escapan

– ¿De qué?

– De la verdad

– Entonces, ¿la verdad es mala padre?

– Si no es la tuya sí, hijo. Ahora corre.

Miguel Chouza Fidalgo

PRIMER FINALISTA. “POR ÚLTIMA VEZ”

Pensaba en los verdes prados y en el mar azul de su infancia; en su juventud; en Madrid, en París...

Recordaba su flamante Cátedra, las tertulias, los paseos por el Barrio del Oeste tras ser nombrado Rector...

Y lo que vino después; el exilio, las blancas arenas de Fuerteventura; el regreso, la esperanza, la decepción, los enfrentamientos, la guerra...

Revivía aquella jornada inolvidable de apenas dos meses atrás en el Paraninfo de su querida Universidad...

Todo ello rememoraba Unamuno al asomarse a la ventana y mirar por última vez las doradas piedras de Salamanca, el último día de 1936.

Armando Rubén Manrique Cerrato

SEGUNDO FINALISTA. “VERGÜENZA CANINA”

La noche era calurosa. Mi perro y yo salimos a dar un paseo. Ya en la plaza del Barrio del Oeste, una multitud se agolpaba ante un hombre vecino de la calle Miguel de Unamuno que, según decían, falleció de muerte natural mientras estaba leyendo a la luz de la luna. Alguien, sin reparo, sacó fotos. A otro se le oyó decir: “Lo saco por yutúb, tío”. Una panda de amigos que pasaban de camino al botellón, hacía comentarios jocosos mezclados con risas. Poco después llegó una ambulancia. Mi perro me miró perplejo y yo, sólo pude agachar la cabeza.

Antonio Díez Núñez



I EDICIÓN - 2011

"LUZ DE LA LUNA"

GANADOR. "SIGO AMÁNDOTE"

Hace mucho tiempo descubrí a la luz de la luna, el dulce beso de la vida.

Sentada a la orilla del viejo Tormes la conocí, donde crecían las flores en el suave manto de agua, en aquel mágico instante flotaron destellos de ternura en la joven sonrisa del amor.

Hoy, 60 años después, llego a ella, la veo sentada en el banco que mira la plaza del Oeste, con la sangre de mi corazón en profunda inquietud, he agarrado su mano y en ella he depositado mi única riqueza: una rosa

Y acercándome al oído le he susurrado;

"Sigo amándote".

Benito González García



CONCURSO DE MICRORRELATOS

LEYENDO A LA LUZ DE LA LUNA

GANADORES Y FINALISTAS DE TODAS LAS EDICIONES 2011 - 2022